

# PREPARATION AUX CONCOURS DE CONSERVATION – 2017-2018

Formulaire de demande d'admission pour le parcours M2 Conservation du patrimoine

## Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

Secrétariat de l'UFR Histoire de l'art et archéologie, 1er étage  
3 rue Michelet,  
75005 Paris

## Université Paris Nanterre

Département histoire de l'art, Bâtiment D, 1er étage  
200 avenue de la République  
92001 Nanterre

**Dossier complet à envoyer par courriel : [master2.conservaion@gmail.com](mailto:master2.conservaion@gmail.com) avant le 15 juin 2017**  
avec en « objet » votre option : Archéologie / Archives / Musées / Inventaire et Monuments Historiques

UNIVERSITE DE DEPOT DE DEMANDE D'ADMISSION : Paris 1  Paris Ouest Nanterre

### VOTRE IDENTITE

M  Mme  Nom de naissance .....

Nom d'usage .....

Prénoms .....

Date de naissance     Lieu de naissance .....

Pays ..... Nationalité .....

Adresse .....

Code postal  Ville ..... Pays .....

Téléphone portable  Téléphone

Courriel .....

### CURSUS DES ETUDES SUIVIES ET EN COURS

Précisez l'intitulé exact des diplômes obtenus :

**Baccalauréat (ou équivalent) :** .....

Série .....

Etablissement .....

Département .....

Option Histories des Arts  Oui  Non

**Classes préparatoires aux grandes écoles :**  Oui  Non

Option Histories des Arts  Oui  Non

Domaine .....

Année 1 : 20 .....  
Etablissement .....département.....

Année 2 : 20 .....  
Etablissement ..... département .....

### Cursus de Licence :

\* Année universitaire :  
Discipline.....  
Etablissement .....

\* Année universitaire :  
Discipline.....  
Etablissement .....

\* Année universitaire :  
Discipline.....  
Etablissement .....

\* Année universitaire :  
Discipline.....  
Etablissement .....

### Cursus de Master :

\* Année universitaire :  
Sujet du mémoire.....  
Discipline .....Etablissement .....

\* Année universitaire :  
Sujet du mémoire.....  
Discipline .....Etablissement .....

**Diplôme en cours de préparation :**

Discipline.....  
Etablissement .....

**Diplôme en cours de préparation :**

Discipline.....  
Etablissement .....

Avez-vous déjà passé les concours de la conservation ?  Oui  Non

Lesquels ? INP Conservateur  Oui  Non Attaché de Conservation  Oui  Non Assistant de conservation  Oui  Non

Si oui, en quelle(s) année(s) : .....

Avez-vous déjà été admissible ?  Oui  Non concours :

**FORMATION OU EXPERIENCE DANS LE DOMAINE MUSEAL OU PATRIMONIAL**

Disposez-vous d'une expérience dans le domaine muséal ou patrimonial (stage(s) ...) :  oui  non

Si oui, précisez :

Expérience 1 : .....  
établissement.....  
année et durée.....  
projet ou missions suivies.....

Expérience 2 : .....  
établissement.....  
année et durée.....  
projet ou missions suivies.....

Expérience 3 : .....  
établissement.....  
année et durée.....  
projet ou missions suivies.....

**ACTICITES ANNEXES**

Etes-vous actuellement salarié ?  Oui  Non

Pour quel nombre d'heures ? .....

Etes-vous actuellement boursier ?  Oui  Non

A quel taux ? .....

**CHOIX DES EPREUVES ET FILIERES DES CONCOURS****Choix de la spécialité :**

- Archéologie  
 Archives  
 Musées  
 Inventaire et Monuments Historiques

**Choix de l'épreuve de commentaire :**

- Archéologie et histoire de l'art et des civilisations de l'Europe des périodes paléolithique et mésolithique.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations de la France de la période néolithique et des âges des métaux.  
 Archéologie historique de la France de l'époque gallo-romaine jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations du monde gréco-romain jusqu'au Ve siècle après J.-C.  
 Histoire de l'art et des civilisations du Moyen Age européen et de Byzance du Ve siècle au XVe siècle.  
 Histoire de l'art et des civilisations de l'Europe du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle.  
 Histoire de l'art et des civilisations dans le monde occidental de la fin du XVIIIe siècle à nos jours.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations de l'Egypte antique.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations du Proche-Orient antique.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations du monde islamique des origines à nos jours.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations de l'Afrique des origines à nos jours.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations de l'Océanie des origines à nos jours.  
 Archéologie et histoire de l'art et des civilisations des Amériques amérindiennes des origines à nos jours.

**Pièces à joindre au dossier dans le même courriel à l'adresse [master2.conservation@gmail.com](mailto:master2.conservation@gmail.com)**

- une lettre de motivation indiquant la spécialité envisagée et le choix de l'épreuve de commentaire
- un curriculum vitae (2 pages maximum)
- dernier diplôme obtenu
- dernier relevé de notes